

# ORÍGENES



La actividad ceramista, que se inició hace más de 700 años, ha hecho que Manises sea conocida internacionalmente. De su larga trayectoria destacan: las decoraciones de los siglos XIV al XVI en azul cobalto, verde y manganeso, y azul y reflejo metálico dorado; la policromía barroca del siglo XVIII; y el colorido de los azulejos entubados y las cerámicas del periodo modernista de principios del siglo XX.

Caminando por sus calles podrás descubrir este legado aplicado a la arquitectura, donde la cerámica decora avenidas, parques, monumentos y fachadas.

También podrás visitar talleres artesanales y tiendas especializadas en cerámica tradicional y contemporánea en las que podrás comprar o encargar tus propias obras. Incluso vivir experiencias tan increíbles que te harán sentir artesano por un día.



ALOJAMIENTOS



RESTAURANTES



AGENDA



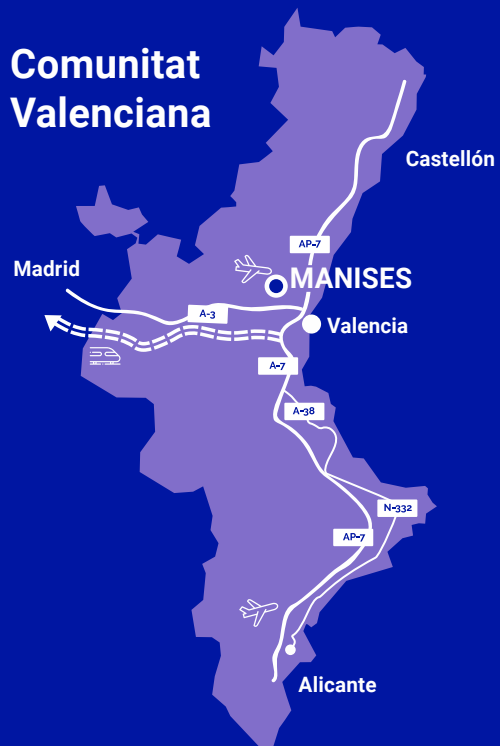
AUDIOGUÍAS

## Tourist Info Manises

Carrer Murillo, 3  
46940 Manises (Valencia)  
Tel. +34 96 152 56 09  
turismo@manises.es



## Comunitat Valenciana



MANISES  
CITY OF CRAFTS AND FOLK ART



unesco

Member of  
the Creative Cities Network



AJUNTAMENT DE MANISES  
Regidoria de Turisme



# PATRIMONIO



MANISES



@visitamanises



## 1 ANTIGUA Estación de Tren

Construida en 1881. Destaca la cenefa inferior de 1974 donde se representan máquinas de vapor pintadas sobre azulejos estilo siglo XVIII. Estuvo en funcionamiento desde la inauguración de la línea Valencia-Liria, en 1889, hasta el 2005, fecha en la que se comenzaron las obras de las líneas del actual metro. C/ Murillo, 3

## 2 Antigua Escuela de Cerámica

Edificio centenario de estilo neoclásico que albergó la primera escuela de cerámica del municipio 1916-1925. Desde su fundación ha contribuido a la formación relacionada con el sector artístico e industrial cerámico. P.º Guillermo de Osma, 3



## 3 Avenida Blasco Ibáñez

En la avenida encontramos: Monumento al ceramista manisero, en especial al ilustre Don José Gimeno Martínez (1969). Cruz con incrustaciones cerámicas. Monolitos cerámicos con el proceso de elaboración de la cerámica y la vida y obras de Vicente Blasco Ibáñez.



## 4 Iglesia San Juan Bautista

Edificio del siglo XVIII. Destaca la portada realizada en piedra tallada, sus decoraciones en cerámica y su cúpula recubierta completamente de tejas de reflejo metálico dorado. En su interior posee un trabajado retablo y una amplia decoración cerámica. C/ San Juan, 6



## 5 Capilla San Antonio

Conocida como "La Capelleta", está dedicada a San Antonio Abad y es el único vestigio que queda de la primitiva iglesia. Del edificio destacan varios elementos decorativos; espadaña, pináculos, puerta y herrajes, así como diferentes azulejos. C/ Mosén Pere Esplugues, 3



## 6 Museo de Cerámica MCM

Creado en 1967 e instalado en una casa del siglo XVIII denominada Casa Ferraro. Las actuales instalaciones, permiten hacer un recorrido histórico por la producción cerámica hecha en Manises desde el siglo XIV hasta el siglo XX. C/ Sagrario, 22

## 7 Asociación Valenciana Cerámica AVEC-Gremio

Asociación de ceramistas que ostenta la representación del sector de la cerámica decorativa y funcional de toda la Comunitat Valenciana. Dispone de tienda para la venta de cerámica, sala de proyecciones y un taller escuela. Taller visible. C/ Valencia, 29



## 8 FÁBRICA La Cerámica Valenciana de José Gimeno

Artisanos ceramistas desde 1925. Ubicada en un edificio del siglo XIV en el Barri d'Obradors, se trata de la fábrica-museo más antigua en activo de la Comunitat Valenciana, que conserva piezas y trabajos desde hace casi un siglo. Exposición visible bajo reserva previa. C/ Huerto, 1

## 9 Maqbara y Refugio Guerra Civil

Necrópolis musulmana de Manises, una de las más importantes de Valencia a finales del siglo XV. Aquí fue enterrado el cuerpo de Mahomet Bellví, Alcalde Mayor del Reino de Valencia. El refugio de la Guerra Civil (1936-1939) utilizado por la población local durante la contienda ante los ataques aéreos. Esquina Av. Dels Tramvies y C/ Valencia



## 10 Edificio "El Arte" y "MUMAF"

Antigua fábrica de cerámica de Juan Bautista Huerta Aviñó. De su fachada (1922) destacan: los azulejos pintados en dorado y azul cobalto sobre fondo blanco, y también el zócalo realizado en trencadís. En su interior alberga la Colección Museográfica de Fotografía de Manises "Carlos Sanchis" Av. dels Tramvies, 15



## 11 Fachada Mercado Municipal

El mercado municipal "Els Filtres" data del año 1974 y su fachada está recubierta con paneles cerámicos que muestran usos y costumbres de los mercados en el siglo XVIII. Av. dels Tramvies, 17

## 12 Parque "Els Filtres"

Parque que recibe su nombre por situarse en lo que años atrás fue una planta potabilizadora de agua (1850). En él, podemos encontrar una serie de paneles cerámicos, con ilustraciones del personaje de cómic valenciano "Pumby", ofreciéndonos una visión cronológica de la historia de la Comunitat Valenciana. Av. dels Tramvies, 19



## 13 Acueducto "Els Arcs"

Declarado Bien de Interés Cultural. Este acueducto, situado en el Barranco "Salt de l'Aigua", es una antigua conducción de agua y en él se pueden ver 28 arcos con estalactitas. Se le atribuyen orígenes de época romana y medieval. Barranco Salt de l'Aigua

## 14 Fachada antigua fábrica Francisco Valdecabres

De estilo neogótico e inspirada en la Lonja de Mercaderes de Valencia. Construida a principios del siglo XX, llegó a ser una de las más importantes de la época. C/ García Lorca, 12



## 15 Casa de Cultura

Antiguo convento carmelita que cuenta con un interesante claustro y una capilla con bóveda de arcos ojivales. Su interior alberga diferentes departamentos municipales. En el exterior se encuentra el jardín "El Boscany", que destaca por la decoración cerámica de sus paneles sobre juegos populares. C/ Major, 91

